

“LULLABY” words by RUY / music by TKB

©2014 outatime records. All Rights Reserved.

12/8拍子というアワセルには珍しいリズムの曲だ。歌とピアノがメインの編曲になっているので、生演奏や弾き語りには最適な楽曲だろう。Onコードやテンションがありながらもコード進行はシンプルなので、味付けの仕方が重要になってくる。コーラスワークも聴かせどころだ。歌は切々と聴かせたいが、ラストの“Good-Bye”に向けて盛り上げていきたい。

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The accompaniment consists of chords and some melodic lines. The lyrics are in Japanese.

Lyrics:
 い つ も の ま - ち な
 み あ る い て た ら ふ と き づ く - し ゅ ん
 か ん が - あ っ た ん だ ほ く の そ ん - ざ い
 さ え - な く な っ て セ か い じ ゅ う の - い た
 み が き え た ら い つ - た っ て -
 か ぜ は め ぐ っ て き み を だ き - し
 め - る か ら (きつ と)

Chords:
 CM7, Bm7, Am7, GM7, Em7, Ebm7, Dm7, G, CM7, Bm7, Am7, G/B, Cm9, Am7/D, D, D7(-9), G, D, Em7, Bm7, C, G/B, Am7, F, G, D, Em7, Bm7, C, G/B, Am7, D, Bm7, Em7, B7/D#, Em7/D, Am7, G/B, Cm9, D7, 2x(B7), to C1

♩₂ CM7 G/B Am7 G/B

くるし - くても - あしたはくるから -

CM7 G/B Am7 G

まちあわせよう - あの - ばしょで そつと

CM7 G/B Am7 G/B

きみにささやくよ - ぼくだけのことば -

CM7 G/B Am7 A^bM7 G to 1/2

きょうは - おわるよ - おやすみ - ララハイ to -

CM7 Bm7 Am7 G Em7 E^bm7 Dm7 G

-night - - - -

CM7 Bm7 Am7 G/B Cm7 D7 Daug

D.S.1

1/1 EM7 C[#]7/F F[#]m7 B7/D[#]

F[#]m Faug F[#]m7/E B

G[#]m7 C[#]7(-9) F[#]m7 Faug F[#]m7/E

E/B B7

ゆめみ

CM7 G/B Am7 G/B

てはふれられない - たいせつなもの -

CM7 G/B Am7 G

ひ と り じ ゃ な い ン だ - い つ の - と き も ず っ と

CM7 G/B Am7 G/B

こ こ ろ に え が く よ - き み だ け か ん じ る -

CM7 G/B Am7 A^bM7 G Am7 G/B

だ か ら な か な い で - し ん ば い - な い さ き っ と *D.S.2*

CM7 Bm7 Am7 GM7

- night - - - - good -

CM7 Bm7 Am7

- night - - - -

GM7 Em7 E^bm7 Dm7 CM7 Bm7 Am7

good - bye -

GM7 CM7 Bm7 Am7 GM7

fade out