

"Monochrome"

words by Yukarin / music by RUY

©2011 outatime records. All Rights Reserved.

AnytimeとA面を争ったB面曲。洋楽を意識した譜割なので、日本語の歌詞も1音符に2単語以上を洋楽のように載せるようなノリがポイント。コードはあまり多くを使用しておらず、ルート音を変えるなどの工夫で曲調が変化して行っているの、各セッションに合った雰囲気やリズム感を出していくことが重要。中盤以降に出てくるファルセットも聴かせどころ。

かぜにゆれる -

はな - た - ちのよ うに - みをまかせたい - し

ばらくたびに - でか - け - るつ

もり - きみ - いるにそま - り - す

ぎた - ぼ - くのせ - い - いいわけがふえてる

それ は わか - っ - て - い - る ひて

い から - な に が うま れる -

う

D A/C# Bm7
ち - よ せ る な み は - し る - く - あ わ の

A D A/C#
よ う に - ち ょ う せ ん - は つ づ い て - く -

Bm7 A A
ぼ く - の - じ ん せ - い - あ お い と り は

A C#m F#m
- み つ か ら - な - い In my - self な ぜ

F#m D
- ひ と は き づ け な い - ゆ う

A C#m
ひ の か な た - と り の む れ - fly a -

F#m D
- way あ - す は - そ ら の む こ う -

A C#m/G#
や け つ - く - だ い ち - の -

F#m D
か が や - き - diz - zy the - sun -

A C#m/G#
さ い ご - の - き み の - kiss -

F#m D to C#m
ま き あ - がる - catch in(a) sand - - storm -

D D A/C# BM7

かすん で - - (く - -)

1x only

A D A/C# BM7 A (N.C.)

D.S.

D A C#m/G#

すこし ず - つ - あいし - て -

F#m7 D

わすれ - てく - モ ノ - クローム -

A C#m/G#

ひる が - る - そら に - は -

F#m7 D

は て - ない - blue in the - sky -

D A C#m7

Ah - - - (-)

1x only

C#m7 F#m7 D

Repeat & F.O.